



DESEQUILIBRIO

Una creación de **Anais Ribas Carrión**



DESEQUILIBRIO

El artista escucha los juicios de su propio ego, creándose barreras, con cuestionamientos y dudas que le impiden seguir adelante. Siempre en busca de la luz que habita en su alma y su verdadera esencia, aunque la sombra intente arrastrarlo a la oscuridad: la lucha es continua pero siempre sigue su luz.

El equilibrio es parte de este desequilibrio. Porque somos luces y sombras y encontrar el equilibrio entre los dos requiere amor propio. El amor por el flamenco es más fuerte que nada. Es libertad...

ARTISTAS



CANTE

Beatriz Román



GUITARRA

Sebastián Danús



ACOMPañAMIENTO

Isabel Alarcon y Sara
Castellano

ROSARIO MONTOYA,
INVITADA DE HONOR

Considerado como mejor espectáculo. “Espectáculo Blanco y Negro” (2003) y Actuación “Gala Premios Ciudad de Jerez” en el Teatro Villamarta (2007).

Tras su profesionalización en el Real Conservatorio Manuel de Falla, obtiene el primer premio de composición y se convierte en la primera gitana en obtener el título de profesora e instrumentista de piano en España.

Su particular aptitud para la composición, así como su pasión y dedicación por el piano, hacen de sus interpretaciones un placer mezclando brillantez y dinámica revelando una real emoción del espectador.

Ofrece una combinación entre su piano y la guitarra flamenca, sin olvidar la relevancia en la base del cante y el baile.

Su arte es un punto y un hueco en el mundo tradicional y conocido del flamenco, aportando nuevas ideas, nuevos horizontes a una cultura cada vez más apreciada y reforzada artísticamente.



ANAÏS RIBAS CARRIÓN

Anaïs Ribas Carrión en (Francia, 2002) comenzó a bailar desde muy joven en Nîmes, y desde pequeña se formó tomando clases magistrales con grandes figuras como Ana Morales, La Lupi, La Moneta, Patricia Guerrero, Alba Heredia o José Manuel Álvarez. .

A los 17 años se marchó a Sevilla a la Fundación Cristina Heeren donde se formó con los grandes maestros del flamenco: Milagros Menjíbar, Luisa Palicio, El Choro y Javier Barón. Fue seleccionada para montar su propio espectáculo DESEQUILIBRIO.

En 2016 recibió el primer Premio Nacional de Contemporáneo de Francia y en 2020 participó en el Festival Flamenco Off de Nîmes. Alterna su formación en Sevilla con actuaciones en tablaos en solitario mientras participa en el espectáculo de Manuela Ríos en Sevilla.

*"Es en el Flamenco Contemporáneo que
nace mi creatividad"*

DESEQUILIBRIO EN CIFRAS



1 LUGAR : "TEATRO FLAMENCO TRIANA"

El espectáculo fue un gran éxito cuando se presentó por primera vez en el "Teatro Flamenco Triana" en el centro de Sevilla.

1 COLABORACIÓN : "FUNDACION CRISTINA HEEREN"

La Fundación Cristina Heeren es una escuela reconocida de flamenco, apoyó toda la creación del espectáculo.

+ DE 5000 VISTAS: EXTRACTOS DEL 1ER

La Fundación Cristina Heeren nos permite una cobertura mediática real de nuestra creación, con una comunidad de 11.000 suscriptores, extractos de nuestra primera actuación en Sevilla han sido vistos más de 5.000 veces.



Anais RIBAS CARRION y su compañía ofrecen un espectáculo innovador y multidisciplinar, mezclando flamenco contemporáneo, música y teatro que seducirá a todo el público. ¡Sienta curiosidad por esta fusión entre estilos y géneros! Proporciona a tu público un artista de renombre y un colectivo profesional, con músicos en *directo*, que deja con ganas de más a todo espectador.

Tras este largo período sin cultura, pensamos que es importante presentar las creaciones que emanan de esta crisis.

DESEQUILIBRIO trata de la experiencia de nuestros artistas frente a este particular momento...





CONTACTO

Contacto

Anaïs Ribas Carrión

E-mail

anais.forestier30@gmail.com

Telefono

+ 33 666483907